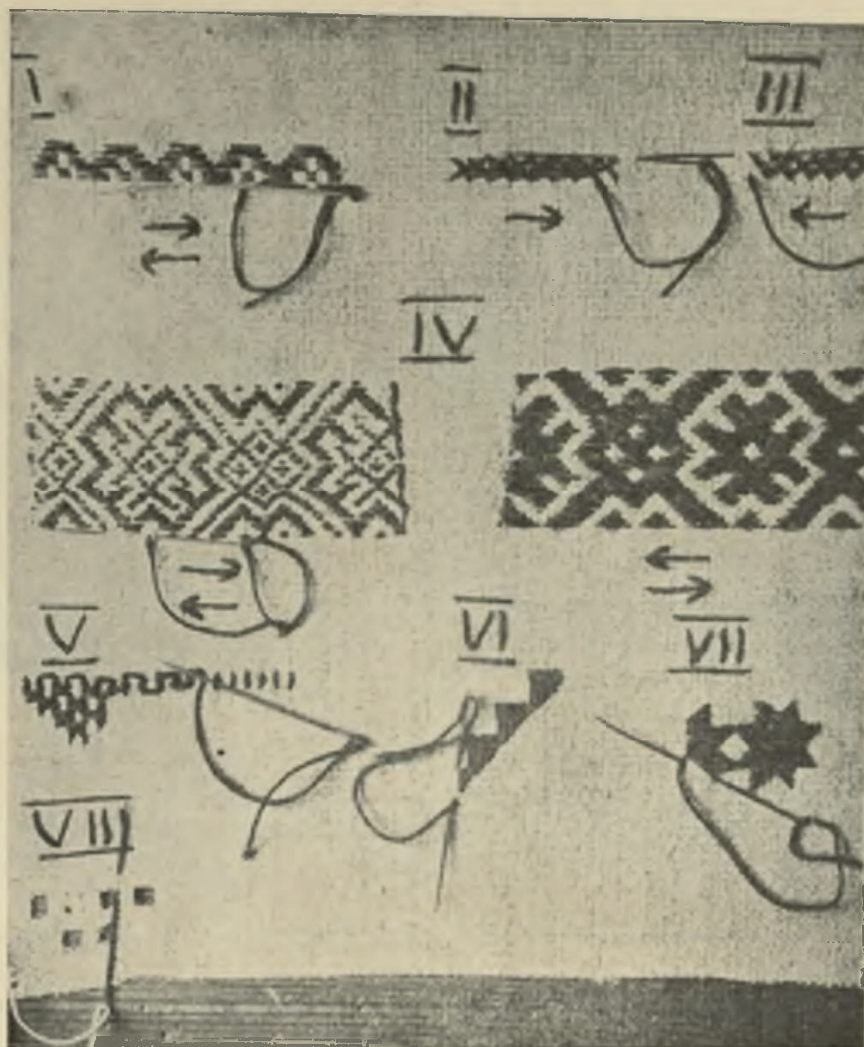


Tabl. I.



Technika wykonywania haftów wołyńskich:

I. „zawołykanie”, II. „kiska”, III. „chrestyki”, IV. „zawołykanie z wyworotu”, (lewa i prawa strona tego samego wzoru), V. „czerwiazkom”, VI. „nastitanie”, VII. „piwhład”, VIII. „riz”.

Fot. A. Guzowska.



Ryc. 1.



Ryc. 2.

Ryc. 1. Mereżki: a) mereżka robiona przy frendzlach,
b) mereżka na ustawkach,
c) mereżka na ustawkach,
d) łączenie „bihuka”.

Ryc. 2. Marszczenie.

Fot. A. Guzowska.



Ryc. 1. Kniahinin, pow. Dubno.



Ryc. 2. Horodziec, pow. Sarny.



Ryc. 3. Bielczaki, pow. Kostopol.



Ryc. 1. Kunin, pow. Zdołbunów.



Ryc. 2. Stara Huta, pow. Luboml.



Ryc. 3. Podłużne, pow. Kostopol.



Ryc. 1. Użyniec, pow. Dubno.



Ryc. 2. Niemowicze, pow. Sarny.



Ryc. 3. Gnojno, pow. Włodzimierz.



Ryc. 1. Lipno, pow. Łuck.



Ryc. 3. Lipno, pow. Łuck.



Ryc. 2. Werbcze Duże,
pow. Kostopol.